***РЕКОМЕНДАЦИИ***

***ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ***

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей

подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы,

нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и

дифференцированность движений этих органов развиваются у

ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов

артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной

гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка

полноценных движений и определенных положений органов

артикуляционного аппарата, необходимых для правильного

произношения звуков.

**Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно,**

**чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее**

**делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям**

**больше 2-3 упражнений за раз.**

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо

соблюдать определенную последовательность, идти от простых

упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в

игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть

только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно

хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать

старый материал. Для его закрепления можно придумать новые

игровые приемы.

**Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в**

**таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено,**

**руки и ноги находятся в спокойном положении.**

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое

лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность

выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время

проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед

настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться

небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый

должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

**Работа организуется следующим образом.**

**1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении,**

**используя игровые приемы.**

**2. Показывает его выполнение.**

**3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует**

**выполнение.**

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен

следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность

движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от

одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения

каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по

отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае

артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается

напряженность движений органов артикуляционного аппарата.

Постепенно напряжение исчезает, движения становятся

непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании

положительного эмоционального настроя у ребенка. **Нельзя**

**говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может**

**привести к отказу выполнять движение.** Лучше покажите ребенку

его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»),

подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться

подниматься кверху»).





